



Erasmus+

CREATIVE PRIMARY SCHOOL



PARTNERSHIPS

WITH VISUAL ARTISTS

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ



ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

ΜΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΛΩΤΕΧΝΕΣ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΜΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Ο θεσμός «Δημιουργικές Συνεργασίες με Καλλιτέχνες»

Στοχεύει στην:

- επαφή και εξοικείωση των παιδιών με τους εικαστικούς καλλιτέχνες της Κύπρου
- ανάπτυξη κριτικής σκέψης, δημιουργικότητας και εικαστικής έκφρασης των παιδιών



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΜΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Ο θεσμός «Δημιουργικές Συνεργασίες με Καλλιτέχνες»

Η δράση παρέχει στα παιδιά:

- δυνατότητα ενασχόλησης με θέματα ή ιδέες που άπτονται διάφορων γνωστικών αντικειμένων του Αναλυτικού Προγράμματος
- ευκαιρίες για συνεργασία με την ευρύτερη κοινότητα, διασυνδέοντας το κοινωνικο-πολιτισμικό και γνωσιολογικό υπόβαθρο των συμμετεχόντων.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΜΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Το ευρωπαϊκό πρόγραμμα *CREARTE*

- 2015-2017
- προώθηση της συνεργασίας δημοτικών σχολείων και εικαστικών καλλιτεχνών μέσα από εκπαιδευτικές εφαρμογές στα πλαίσια της εικαστικής αγωγής.



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΜΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Το ευρωπαϊκό πρόγραμμα *CREARTE*

Εταίροι:

- University of Porto, Πορτογαλία (συντονιστής)
- Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού
- Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου
- European Regional Council of International Society for Education through Arts (InSEA)

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΜΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Το ευρωπαϊκό πρόγραμμα *CREARTE*

Εταίροι:

- Goldsmith University, Ηνωμένο Βασίλειο
- Universidad de Jaen, Ισπανία
- BUFF Film Festival, Σουηδία



CREATE: Δημιουργικές Συνεργασίες Δημοτικών Σχολείων
με Εικαστικούς Καλλιτέχνες



ΕΝΟΤΗΤΑ

Αρμενίζοντας: Το δικό μου ταξίδι

Χώρα: ΚΥΠΡΟΣ

Πόλη: ΛΕΜΕΣΟΣ

Σχολείο: ΚΖ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΕΜΕΣΟΥ – Τιμίου Προδρόμου

Τάξη / Ηλικία: Στ΄ τάξη, 11 χρονών

Εκπαιδευτικός: Φωτεινή Λάρκου

Εικαστικός Καλλιτέχνης: Παναγιώτης Πασάντας



ΜΑΘΗΜΑ 1

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Οι μαθητές/τριές εμπλέκονται σε δραστηριότητες που σχετίζονται με:

1. Τη φιγούρα τους (σχεδιάζουν τις σκιές τους)
2. Το πορτραίτο τους (με την αφή και κλειστά μάτια)
3. Καταγραφή ιδεών, σκέψεων και συναισθημάτων για τον εαυτό τους στο εικαστικό τους ημερολόγιο (π.χ. προτιμήσεις, ενδιαφέροντα).



□ Οι μαθητές/τριές εργάζονται σε ζευγάρια και σχεδιάζουν τις σκιές τους στο πλακόστρωτο στην αυλή, χρησιμοποιώντας κιμωλίες.

ΜΑΘΗΜΑ 2

Γνωριμία με τον καλλιτέχνη Παναγιώτη Πασάντα



ΜΑΘΗΜΑ 2

Γνωριμία με τον καλλιτέχνη Παναγιώτη Πασάντα



- Οι μαθητές/τριές μεταφέρουν τα γλυπτά του καλλιτέχνη στην αίθουσα τέχνης.



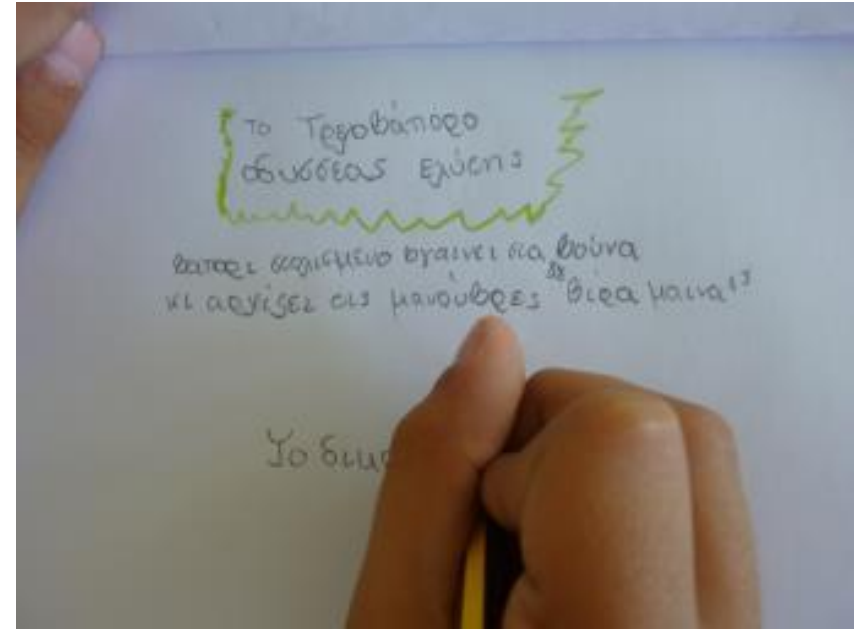
ΜΑΘΗΜΑ 2

Ο καλλιτέχνης εισάγει τους μαθητές/τριες στην καλλιτεχνική του δημιουργία.
Χρησιμοποιεί τόσο παρουσιάσεις όσο και τα αυθεντικά του γλυπτά.



ΜΑΘΗΜΑ 2

Ο καλλιτέχνης ενθαρρύνει τους μαθητές/τριες να παρατηρήσουν και να αγγίξουν τα γλυπτά του, να νιώσουν το βάρος και την υφή τους.



ΜΑΘΗΜΑ 2

Η εκπαιδευτικός απαγγέλει στα παιδιά το ποίημα του Οδυσσέα Ελύτη «το τρελοβάπορο». Συζητούν για τα θέματα που πραγματεύεται, για τους ήχους, τις παράδοξες εικόνες, τα χρώματα, το παράδοξο ταξίδι του βαποριού. Επιλέγουν κάποιο στίχο από το ποίημα και τον συνδέουν με το «προσωπικό τους ταξίδι».



ΜΑΘΗΜΑ 2

Τα παιδιά μελετούν ένα κείμενο για το ιστορικό καράβι «Κερύνεια II». Συζητούν και στη συνέχεια εργάζονται στα εικαστικά τους ημερολόγια για να σχεδιάσουν το δικό τους καράβι. Σκέφτονται τι θα ήθελαν να πάρουν μαζί τους σε αυτό το ταξίδι.

ΜΑΘΗΜΑ 3

Δημιουργία της δικής τους βάρκας με καλλιτεχνικό πηλό



Δραστηριότητες

1. Ο καλλιτέχνης δείχνει στα παιδιά πώς να φτιάξουν μία ισόπαχη πίτα πηλού.
2. Τα παιδιά φτιάχνουν το περίγραμμα του «πατρών» της βάρκας που θα δημιουργήσουν.
3. 4. Τα παιδιά «κολλούν» τις άκριες της βάρκας και της δίνουν το τελικό της σχήμα.
5. Οι βάρκες τυλίγονται σε σελοφάν για να παραμείνει μαλακός ο πηλός μέχρι το επόμενο μάθημα.

ΜΑΘΗΜΑ 4

Δημιουργία φιγούρων με καλλιτεχνικό πηλό



Δραστηριότητες

Έχει προηγηθεί δραστηριότητα για την έννοια της «τρισιδιάστατης» φιγούρας.

1. Ο καλλιτέχνης δείχνει στα παιδιά πώς να φτιάξουν μία ανθρώπινη φιγούρα με ένα κομμάτι πηλού.
2. Τα παιδιά πρώτα σκέφτονται τι θα κάνει η φιγούρα τους, πειραματίζονται και στη συνέχεια τη δημιουργούν.
3. Δίνουν ιδιαίτερη προσοχή στο πώς θα το τοποθετήσουν και θα κολλήσουν στη βάρκα τους.

ΜΑΘΗΜΑ 5

Η ολοκλήρωση του έργου



Δραστηριότητες

1. Τα παιδιά σκέφτονται κι αποφασίζουν τι άλλο θα ήθελαν να βάλουν μέσα στη βάρκα τους.
2. Ο καλλιτέχνης και η εκπαιδευτικός δείχνουν στα παιδιά πώς να φτιάξουν διάφορα αντικείμενα με ένα κομμάτι πηλού (π.χ. μία βαλίτσα, ένα αγγείο).
3. Τα παιδιά αξιοποιούν ιδέες, σκέψεις και συναισθήματα για «το προσωπικό τους ταξίδι» ολοκληρώνοντας έτσι το γλυπτό τους.

ΜΑΘΗΜΑ 5

Η ολοκλήρωση του έργου



Δραστηριότητες

Τα παιδιά μεταφέρουν τα τελειωμένα γλυπτά τους στο αυτοκίνητο του καλλιτέχνη για να τα πάρει στο εργαστήρι του να τα ψήσει στον ειδικό φούρνο. Τα καράβια κάνουν το πρώτο τους «ταξίδι»!

ΜΑΘΗΜΑ 6

Τα ολοκληρωμένα έργα



Δραστηριότητες

1. Τα παιδιά χαίρονται με το τελικό αποτέλεσμα, βρίσκουν το δικό τους γλυπτό και μιλούν για αυτό.
2. Στο εικαστικό ημερολόγιο γράφουν λίγα λόγια για τις σκέψεις και συναισθήματά τους σχετικά με το γλυπτό τους και ποιο θα ήθελαν να είναι το ταξίδι του.



ΜΑΘΗΜΑ 6

Τα ολοκληρωμένα έργα – Αξιολόγηση/Αναστοχασμός



Δραστηριότητες

1. Τα παιδιά εισηγούνται τρόπους έκθεσης των γλυπτών και γίνεται μία πρώτη δοκιμή.
2. Συζητούμε πού θέλουμε να ταξιδέψουν τα γλυπτά και τι εκδήλωση θα ήθελαν να διοργανώσουν για να δουν οι γονείς τα γλυπτά.
3. Αποφασίζουν να ταξιδέψουν μαζί με τα γλυπτά τους στην πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης, Πάφος 2017 και να τα εκθέσουν .



ΜΑΘΗΜΑ 6

Τα ολοκληρωμένα έργα – Αξιολόγηση/Αναστοχασμός



Δραστηριότητες

Καθώς μας έχει μείνει πηλός και τα παιδιά θέλουν να πάρουν κάτι στο σπίτι τους από αυτό το πρότζεκτ, συναποφασίζουμε να δημιουργήσουν πήλινες φιγούρες – τον εαυτό τους. Με αυτόν τον τρόπο ελέγχουμε τις γνώσεις και δεξιότητες των παιδιών στη χρήση πηλού, αλλά και στη δημιουργία της ανθρώπινης φιγούρας από ένα κομμάτι πηλού.

Τις τελικές δημιουργίες των παιδιών, τις παίρνει μαζί του ο καλλιτέχνης για να τις ψήσει στο ειδικό καμίνι στο εργαστήριό του.

ΜΑΘΗΜΑ 7

Προέκταση - Προετοιμασία εκπαιδευτικής εκδρομής



Δραστηριότητες

Τα παιδιά έχοντας αποφασίσει να ταξιδέψουν μαζί με τα γλυπτά τους στην πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης, Πάφος 2017 και να τα εκθέσουν, κάνουν διάφορες συζητήσεις με τη δασκάλα τους για να καταλήξουν στο πού και πώς. Βλέποντας φωτογραφίες από το «ανοικτό μουσείο τέχνης» αποφασίζουν να εκθέσουν τα έργα τους κοντά στο γλυπτό της Γιώτας Ιωαννίδου «Ο μικρός ψαράς». Έτσι, η εκπαιδευτικός επικοινωνεί μαζί της για να συζητήσει αυτό το εικαστικό δρώμενο. Καταλήγουν στο ότι θα ήταν προτιμότερο για κυρίως για πρακτικούς σκοπούς να δημιουργήσουν και να μεταφέρουν τα παιδιά χάρτινες βαρκούλες.

ΜΑΘΗΜΑ 7

Προέκταση - Προετοιμασία εκπαιδευτικής εκδρομής



Δραστηριότητες

Τα παιδιά συζητούν με τη δασκάλα τους την ιδέα να δημιουργήσουν χάρτινες βάρκες, πώς θα τις τοποθετήσουν στον χώρο κάνοντας έτσι μία εικαστική παρέμβαση, αλλά και πώς θα τις σταθεροποιήσουν σε περίπτωση που φυσά. Μιλούν και κατανοούν τον ρόλο της «εφήμερης τέχνης». Τέλος, επιλέγουν το κόκκινο χρώμα για τις βαρκούλες τους για τον συμβολισμό του αλλά και για να φαίνεται στον χώρο.

Η εκπαιδευτικός δείχνει τη διαδικασία και τα παιδιά δημιουργούν με χαρτοδιπλωτική τη βάρκα τους.

ΜΑΘΗΜΑ 7

Προέκταση - Προετοιμασία εκπαιδευτικής εκδρομής



Δραστηριότητες

Τα παιδιά γράφουν τα μηνύματά τους σε πέτρες της θάλασσας για την πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης Πάφος 2017. Τα μηνύματα θα «κουβαλήσουν» οι κόκκινες βαρκούλες.

ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ

Εκπαιδευτική εκδρομή



Δραστηριότητες

Στο παραλιακό μέτωπο της πόλης, στα «Δημοτικά μπάνια» μας περιμένει η εικαστικός Γιώτα Ιωαννίδου για να συνεργαστούμε και να δημιουργήσουμε τη δική μας εικαστική παρέμβαση στον «μικρό ψαρά». Μετά από την πρώτη γνωριμία και τις οδηγίες ξεκινούμε δουλειά!

ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ

Εκπαιδευτική εκδρομή

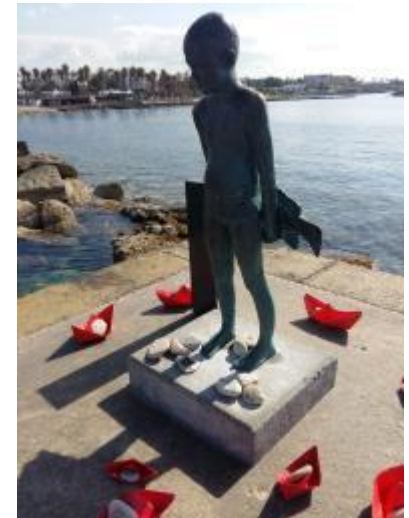


Δραστηριότητες

Τα παιδιά έκαναν μία μικρή παρέλαση γύρω από τις βάρκες τους κι έγιναν μέρος του εικαστικού δρώμενου. Τέλος φώναξαν όλα μαζί συνθήματα για το Πάφος 17.

ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ

Εκπαιδευτική εκδρομή



Ο «μικρός ψαράς» δεν είναι πια μόνος του. Τον συντροφεύουν δεκάδες κόκκινες βαρκούλες, κάθε μια και μία ευχή, ένα όνειρο για τον μικρό ψαρά, για τα παιδιά που ονειρεύονται το μέλλον τους.

ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ

Εκπαιδευτική εκδρομή – Διάχυση/δημοσιοποίηση



Οι περαστικοί στο θέαμα της εικαστικής παρέμβασης δεν μένουν ασυγκίνητοι. Προβληματίζονται, ρωτούν, περιεργάζονται, διαβάζουν τα μηνύματα. Η φωνή των παιδιών αρχίζει να ακούγεται στον κόσμο.

ΔΙΑΧΥΣΗ - ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ



ηλεκτρονικής εκδρομής

Εικαστικό δρώμενο μαθητών Λεμεσού στην Πάφο στο πλαίσιο του Πάφος 2017 (ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ)

By Pafos Press - February 21, 2017



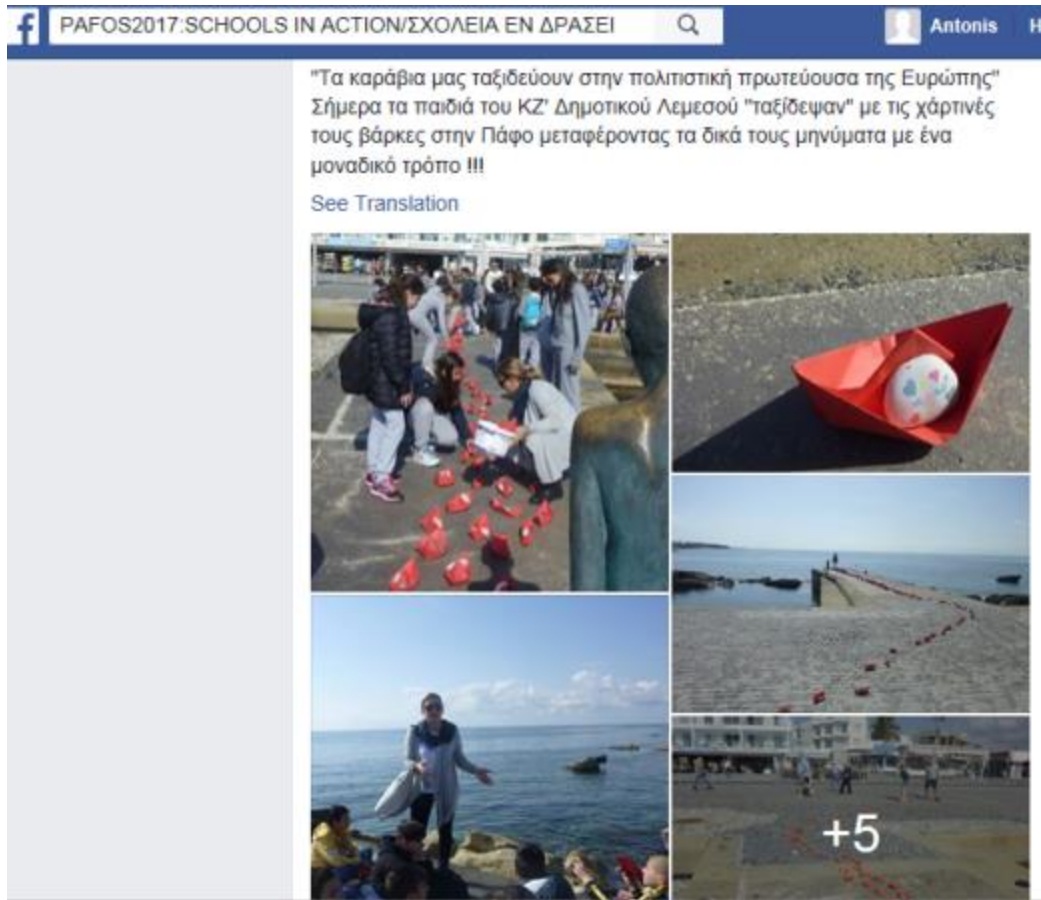
Ένα εικαστικό δρώμενο που δεν διάρκεσε πολύ, αλλά είχε το δικό του συμβολισμό. Δημιούργησαν οι μαθητές του 27ου Δημοτικού σχολείου Λεμεσού, στην καρδιά της τουριστικής Πάφου δίπλα από το έργο "μικρός ψαράς" της εικαστικού Γιώτας Ιωαννίδου, που δημιούργησε στο πλαίσιο του Πάφος 2017.

Διάχυση/Δημοσιοποίηση

Το Pafos Press φιλοξένησε στις σελίδες του φωτορεπορτάζ της δράσης μας και συνέντευξη της υπεύθυνης εκπαιδευτικού.

ΔΙΑΧΥΣΗ - ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ

Ο απόηχος της εκπαιδευτικής εκδρομής



Διάχυση/Δημοσιοποίηση

Το πρόγραμμα «ΣΧΟΛΕΙΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ» της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Πάφος 2017, που στηρίζεται από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου, δημοσιοποίησε τη δράση μας στην ιστοσελίδα του.

ΔΙΑΧΥΣΗ - ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ

Ο απόηχος της εκπαιδευτικής εκδρομής



Διάχυση/Δημοσιοποίηση

Ένα από τα πιο γνωστά κανάλια της κυπριακής τηλεόρασης το Sigma, παρουσίασε στην πρωινή εκπομπή «Πρωτοσέλιδο» τη δράση των παιδιών στην Πάφο.

Το πρόγραμμα CREATE πρόσφερε πολλά χαμόγελα στα παιδιά!





Visual Arts Education Conference

The European Programme **CREATE:** “Creative Primary School Partnerships with Visual Artists” in Cyprus Education

May 26, 2017

Cyprus University of Technology, Limassol



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΚΥΠΡΟΥ



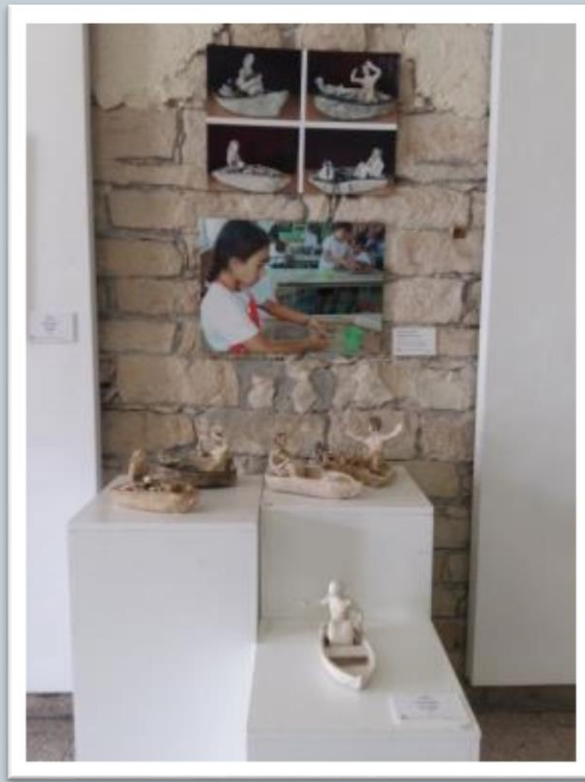
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Nickolas Addison και Teresa Eca

Καθηγητές πανεπιστημίων στην Αγγλία και Πορτογαλία



Έκθεση με έργα τέχνης των παιδιών και των καλλιτεχνών στην Γκαλερί «Πήγασος»



Παράλληλες Συνεδρίες (15:00 – 16:30)
Παρουσιάσεις ενότητων που εφαρμόστηκαν στα πλαίσια
του ευρωπαϊκού προγράμματος CREATE

Συνεδρία 1 - Συντονισμός: Φωτεινή Λάρκου

A. Apre|e(nder - Dialogue map of artistic practices and local cultures, *Ângela Saldanha*

B. Αρμενίζοντας: Το δικό μου ταξίδι, Φωτεινή Λάρκου, Παναγιώτης Πασιάντας

Γ. Το χωριό μου, *Φρύνη Καλογήρου, Μαριάννα Τσαγγαρού*

Δ. ΧρησιΜόδα, *Περσεφόνη Κρασιδου, Σώτια Γιαγκου*

Ε. Δημιουργώ ένα όμορφο σχολείο – Λέω όχι στους βανδαλισμούς, *Αναστασία Καπαρή, Τζούλια Γεωργιάδου*

Συνεδρία 2 - Συντονισμός: Έφη Ιωακείμ

A. Πρόσφυγες, ελπίδα για μια νέα ζωή, *Περσεφόνη Κρασιδου, Ηλέκτρα Σωφρονίου*

B. Οι παραδόσεις των λαών, ένα στοιχείο που μας χαρακτηρίζει και μας ενώνει, *Χριστίνα Μαυρουδή, Κατερίνα Ξενοφώντος*

Γ. Καλύτερο σχολείο, καλύτερη κοινωνία, καλύτερος κόσμος!, *Έλενα Ευαγόρου, Πολύμνια Χαραλάμπους*

Δ. Η θάλασσα ξεβράζει ανθρώπινες ιστορίες, *Παναγιώτα Ποϊράζη, Σούλα Χρίστου, Αναστασία Λαμπασκή Ονησιφόρου, Μηνάς Αλεξίου*

E. Apre|e(nder - Dialogue map of artistic practices and local cultures, *Ângela Saldanha*

Συνεδρία 3 - Συντονισμός: Νικολέτα Αυγουστή

A. Μετανάστευση, *Μυρώ Ζέκα, Μανώλης Χατζημανώλης*

B. Η διαφορετικότητα μέσα από την υφαντική: Το δέντρο της αγάπης, *Σμόνη Πελεκανή Παναγιώτου, Ελένη Σοφοκλέους*

Γ. Μικρές Προσωπικές Ιστορίες, *Χριστίνα Γαβριηλίδου, Μαρία Ιωάννου*

Δ. Χρώμα στο σχολείο μας!!!, *Φάνη Κωνσταντή, Στέφανος Νεάρχου*

E. How artists can get involved in Primary Schools. Two CREATE projects: Micromegas na Ribeira and Viseu BirdsCity, *Ana Maria Barbero Franco*

Συνεδρία 4 - Συντονισμός: Κύπρος Πισιαλής

A. How artists can get involved in Primary Schools. Two CREATE projects: Micromegas na Ribeira and Viseu BirdsCity, *Ana Maria Barbero Franco*

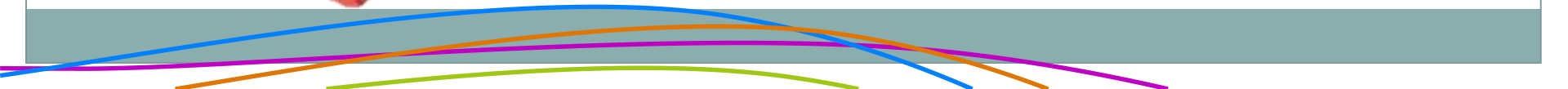
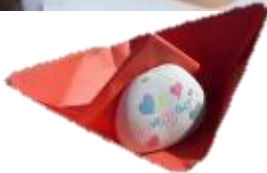
B. Στη θάλασσα ταξιδεύω, *Μαρκέλλα Γεωργίου, Στέφανος Καράμπαμπας*

Γ. Θραύσματα Μνήμης, *Έλενα Χατζηπιερή, Αλεξία Φιλίππου*

Δ. Για αγόρι ή για κορίτσι; Για παιδί!, *Χρυστάλλα Παφίτη, Κυριάκος Θεοχάρους, Νικόλας Λοΐζου, Χριστίνα Παπακυριακού*

E. Όλη η γη, μια αγκαλιά, *Μυρώ Ζέκα, Μαρία Μιχαήλ Χάππυλου*

Sailing: My Personal Journey



Apr(e)nder – Dialogue map of artistic practices and local cultures



Creating a beautiful school/No more vandalisms



My village



Ευχαριστούμε για την προσοχή σας!

