

ΣΤ'1 & ΣΤ'2

Σχολική Χρονιά 2016 -2017

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΜΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Ο θεσμός «Δημιουργικές Συνεργασίες με Καλλιτέχνες»

Στοχεύει στην:

- επαφή και εξοικείωση των παιδιών με τους εικαστικούς καλλιτέχνες της Κύπρου

- ανάπτυξη κριτικής σκέψης, δημιουργικότητας και εικαστικής έκφρασης των παιδιών.

Στο Πρόγραμμα λαμβάνουν μέρος:

- University of Porto, Πορτογαλία (συντονιστής)
- Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου
- Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου
- European Regional Council of International Society for Education through Arts (InSEA)
- Goldsmith University, Ηνωμένο Βασίλειο
- Universidad de Jaen, Ισπανία
- BUFF Film Festival, Σουηδία.



ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Η θεματική της δημιουργικής αυτής συνεργασίας εντάσσεται στον τρίτο υπό έμφαση στόχο της σχολικής χρονιάς 2016 - 2017 που είναι «Η αξιοποίηση του πολιτιστικού πλούτου του συνόλου των κατοίκων της Ευρώπης και η ανάδειξη των κοινών στοιχείων και της πολυμορφίας των ευρωπαϊκών πολιτισμών, μέσα από πολιτιστικές δράσεις, στο πλαίσιο του θεσμού της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Πάφος 2017».

Η δημιουργική μας πορεία: Ενδεικτικές δραστηριότητες

ΜΑΘΗΜΑ 1: Προετοιμασία για το θέμα της ενότητας

Οι μαθητές/τριες εμπλέκονται σε δραστηριότητες που σχετίζονται με:

- τη φιγούρα τους (σχεδιάζουν τις σκιές τους)
- το πορτραίτο τους (με την αφή και κλειστά μάτια)
- την καταγραφή ιδεών, σκέψεων και συναισθημάτων για τον εαυτό τους στο εικαστικό τους ημερολόγιο.



ΜΑΘΗΜΑ 2: Γνωριμία με τον καλλιτέχνη Παναγιώτη Πασάντα

- Ο καλλιτέχνης εισάγει τους μαθητές/τριες στην καλλιτεχνική του δημιουργία. Χρησιμοποιεί τόσο παρουσιάσεις όσο και τα αυθεντικά του γλυπτά.
- Ο καλλιτέχνης ενθαρρύνει τους μαθητές/τριες να παρατηρήσουν και να αγγίξουν τα γλυπτά του, να νιώσουν το βάρος και την υφή τους.



ΜΑΘΗΜΑ 3: Δημιουργία της δικής τους βάρκας με καλλιτεχνικό πηλό

- Ο καλλιτέχνης δείχνει στα παιδιά πώς να φτιάξουν μία «ισόπαχη» πίδα πηλού.
- Τα παιδιά φτιάχνουν το περίγραμμα του «πατρόν» της βάρκας που θα δημιουργήσουν.
- Τα παιδιά «κολλούν» τις άκρες της βάρκας και της δίνουν το τελικό της σχήμα.
- Οι βάρκες τυλιγνται σε σελοφάν για να παραμείνει μαλακός ο πηλός μέχρι το επόμενο μάθημα.



ΜΑΘΗΜΑ 4: Δημιουργία φιγούρων με καλλιτεχνικό πηλό

- Ο καλλιτέχνης δείχνει στα παιδιά πώς να φτιάξουν ανθρώπινη φιγούρα με ένα κομμάτι πηλού.
- Τα παιδιά πρώτα σκέφτονται τι θα κάνει η φιγούρα τους, κάνουν προσχέδια, πειραματίζονται και στη συνέχεια τη δημιουργούν.
- Δίνουν ιδιαίτερη προσοχή στο πώς θα την τοποθετήσουν και θα κολλήσουν στη βάρκα τους.



ΜΑΘΗΜΑ 5: Η ολοκλήρωση του έργου

- Τα παιδιά σκέφτονται κι αποφασίζουν τι άλλο θα ήθελαν να βάλουν μέσα στη βάρκα τους.
- Ο καλλιτέχνης και η εκπαιδευτικός δείχνουν στα παιδιά πώς να φτιάξουν διάφορα αντικείμενα με ένα κομμάτι πηλού.
- Τα παιδιά αξιοποιούν ιδέες, σκέψεις και συναισθήματα για «το προσωπικό τους ταξίδι» ολοκληρώνοντας έτσι το γλυπτό τους.



ΜΑΘΗΜΑ 6: Τα ολοκληρωμένα έργα

- Τα παιδιά χαίρονται με το τελικό αποτέλεσμα, βρίσκουν το δικό τους γλυπτό και μιλούν για αυτό.
- Στο εικαστικό ημερολόγιο γράφουν λίγα λόγια για τις σκέψεις και συναισθήματά τους σχετικά με το γλυπτό τους και ποιο το ταξίδι του.
- Τα παιδιά εισηγούνται τρόπους έκθεσης των γλυπτών και την εκδήλωση που θα διοργανώσουν για να τα δουν οι γονείς, αλλά και άλλοι δημότες.
- Αποφασίζουν να ταξιδέψουν μαζί με τα γλυπτά τους στην πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης, Πάφος 2017 και να τα εκθέσουν.



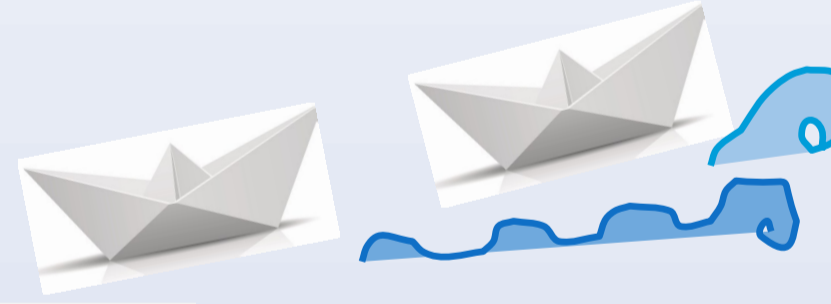
Τι δημιούργησαν τα άλλα σχολεία;



ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ



ΣΟΥΗΔΙΑ



Παιδιά στην Ισπανία παρατηρούν προσεκτικά τη δουλειά των παιδιών μας!

ΙΣΠΑΝΙΑ



Οι σκέψεις και τα συναισθήματα των παιδιών

Το δικό μας καράβι αρμενίζει σε διάφορες θάλασσες του κόσμου, ανακαλύπτοντας νέους τόπους και ανθρώπους. Αυτό το καράβι για εμάς συμβολίζει την ειρήνη, τη γαλήνη, το ταξίδι, την ηρεμία και τη φιλία.

Μας πήρε πολλές συναντήσεις και ενέργεια για να ολοκληρώσουμε το γλυπτό μας. Μου άρεσε η όλη διαδικασία με τον πηλό. Φτιάξαμε ένα αριστούργημα! Ήταν μια ωραία εμπειρία για όλους μας. Μακάρι να το ξανακάνω!

